

# DOSSIER TECHNIQUE ESPACE PREVERT – SCENE DU MONDE

(sep 2021)

## **SCENE**

OUVERTURE : 12 m (17m de mur à mur)  
PROFONDEUR : 8 m (possibilité de rajout 1 m proscénium)  
HAUTEUR sous grill : 6,20 m  
HAUTEUR de scène 0,80 m  
Plateau recouvert de tapis de danse noir  
Pendrillonnage à l'italienne, équipes manuelles (4 plans noirs)  
Rideau d'avant- scène (commande manuelle jardin)  
Rideau de fond de scène (commande manuelle cour)  
- 8 praticables type SAMIA 2m x 1m

## **LUMIERE** *Implantations et réglages sur grill fixe (voir plans, photos)*

### PUPITRES

- CONGO KID 256circuits

### GRADATEURS

- 60 circuits 3kw

### PROJECTEURS (gélamines fournies dans la mesure du possible)

- 26 PC 1KW ADB Lentilles claires  
- 10 PC 1KW ADB Lentilles martelées  
- 2 PC 2KW ADB Lentilles martelées  
- 2 BT 250W Juliat  
- 30 PAR 64 1KW octogonal  
- 4 PAR 64 chromé  
- 8 Découpes 614 S  
- 4 Découpes ETC 750W  
- 4 Barres ACL  
- 1 Rampe BT Juliat  
- 4 Lyres asservies BTorbit briteq wash  
- 3 lyres asservies vizicore ADJ spot  
- 12 PAR LED Stairville  
- 12 Barres LED Stairville  
- 4 SUNSTRIP ACTIVE SHOW TEC  
- 1 alfa spot hpe300  
- spliter SOWTEC 3/5 POINT 1/6  
- strob MARTIN atomic 3000  
- COEMAR versatile  
- 1 Machine à Brouillard  
- 11 pieds / 10 platines de sol  
- 2 pieds crémaillère

## **SON** *La régie se trouve en haut de salle (15 m du bord plateau)*

## **CONSOLE FAÇADE**

- Consol numérique ALLEN & HEATH /SQ6/48/16
- Boîtier de scène numérique 48/16 – rj45 AES
- Boîtier de scène 32/8 analogique

## **DIFFUSION FACE**

- ARC C.HEIL (2X3 accrochés au cadre de scène)
- 2 SUB 218
- 2 MTD 112 (front fill)
- 4 MTD 108

## **AMPLIFICATION**

- LA8 L'Acoustics

## **RETOUR DE SCENE**

- 4 x MTD 112

## **AMPLIFICATION**

- 5 x QSC PLX 2502 + filtres C.HEIL

## **MICROPHONES**

- 1 récepteur double HF SHURE ulxd4d 606 à 670Mz
- 2 micro HF SHURE main sm58
- 2 pocket SHURE ULXDI
- 1 récepteur double HF SHURE BLX88 M17
- 2 micros mains HF SHURE beta 58
- 2 pockets SHURE BLX1
- 2 tours d'oreilles MX 153 Omnidirectionnel
- 1 DPA 4088 SERRE TETE
- 1 DPA 4066 SERRE TETE

- 4 SHURE SM 58
- 6 SHURE BETA 58
- 3 SHURE BETA 98
- 4 SHURE SM 57
- 2 SHURE BETA 57
- 1 SHURE BETA 52
- 3 SHURE BETA 56
- 2 SENNHEISER 421
- 3 SENNHEISER E604
- 2 SENNHEISER E609
- 4 AKG 535 EB
- 2 SHURE KSM 137
- 1 AUDIO TECHNICA AT4031
- 2 AUDIO TECHNICA ATM25
- 3 SHURE BETA 91
- 1 AUDIO TECHNICA AT2031
- 4 NEUMANN KM 184
- 2 AKG 414
- 1 SHURE BETA 87
- 8 DI Box BSS AR133
- 5 DI BOX RADIAL J48
- 25 Grand Pied de Micro perches
- 10 petit pied de micro perches
- 4 pied hp

- 2 bar de copulates

## **INTERPHONIE**

- 4 Boîtiers + Casques 2x2 lignes

## **BACKLINE**

- 1 Ampli Basse HÄRKE 3500 (Combo 350W)
- 1 Ampli Guitare FENDER Déluge
- 1 Ampli Guitare BOOST
- 1 Batterie YAMAHA Maple

(5 Fûts + Cymbales Hit Hat, 10, 14, 16 + pieds)

- 4 Stands guitares
- 2 Stands cuivre
- 14 Pupitres

## **VIDEO**

- Projecteur CHRISTIE CP2210 12000 lumens en cabine cinéma
- 1 écran (8m x 6m) à l'avant-scène
- 1 écran (8m x 6m) en fond de scène

## **LOGES**

- Accès en fond de scène jardin/cour
- 2 Loge 3 postes
- 1 Loge 4 postes
- 1 Foyer Artistes

Espace Prévert Scène du monde  
4 Place du miroir d'eau  
77176 Savigny-le-Temple  
01-64-10-55-10

[www.scenedumonde.fr](http://www.scenedumonde.fr)

Direction: Jean-Marc Galtier 06 08 74 24 10 [direction@scenedumonde.fr](mailto:direction@scenedumonde.fr)

Régie Générale: Laurent Colombe  
06 14 09 84 08  
06 77 67 55 77

[l.colombe@savigny-le-temple.fr](mailto:l.colombe@savigny-le-temple.fr)