

DOSSIER TECHNIQUE ESPACE PREVERT

(sep 2023)

SCENE

OUVERTURE : 12 m (17m de mur à mur)
PROFONDEUR : 8 m
HAUTEUR sous grill : 6,20 m (GRILL FIXE).
HAUTEUR de scène 0,80 m
Plateau recouvert de tapis de danse noir
Pendrillonnage à l'italienne, équipes manuelles (4 plans noirs)
Rideau d'avant- scène (commande manuelle jardin)
Rideau de fond de scène (commande manuelle cour)

LUMIERE *Implantations et réglages sur grill fixe (voir plans, photos)*

PUPITRES

- CONGO KID 256circuits
- Grand on PC + Fader WING

GRADATEURS

- 60 circuits 3kw

PROJECTEURS **(gélamines fournies dans la mesure du possible)**

- 26 PC 1KW ADB Lentilles claires
- 10 PC 1KW ADB Lentilles martelées
- 6 par led RGB
- 30 PAR 64 1KW octogonal
- 2 Découpes 613 sx + iris
- 1 Découpe 713 sx2
- 1 Découpe 714 sx
- 6 Découpes 614 es
- 4 Découpes ETC 750W
- 2 Barres ACI
- 8 Lyres asservies BTorbit briteq wash
- 4 Lyres spot H1 MARTIN
- 4 SUNSTRIP ACTIVE SHOW TEC
- 3 splitters SOWTEC 3/5 POINT 1/6
- strob MARTIN atomic 3000
- COEMAR versatile
- 1 Machine à Brouillard + Ventilateur DMX
- 11 pieds / 10 platines de sol
- 2 pieds crémaillère

SON *La régie se trouve en haut de salle (15 m du bord plateau)*

CONSOLE FACADE

Consol numérique ALLEN & HEATH /SQ6/48/16

Boitier de scène numérique 48/16 – rj45 AES

Boitier de scène 32/8 analogique

DIFFUSION FACE

- ARC C.HEIL (2X3 accrochés au cadre de scène)

-2 SUB 218

-2 MTD 112 (front fill)

- 4 MTD 108

AMPLIFICATION

- LA8 L' Acoustics

RETOUR DE SCENE

- 4 x MTD 112

AMPLIFICATION

- 5 x QSC PLX 2502 + filtres C.HEIL

MICROPHONES

- 1 récepteur double HF SHURE ulxd4d 606 à 670Mz

- 2 micro HF SHURE main sm58

- 2 pocket SHURE ULXDI

- 1 récepteur double HF SHURE BLX88 M17

- 2 micros mains HF SHURE beta 58

- 2 pockets SHURE BLX1

- 2 tours d'oreilles MX 153 Omnidirectionnel

- 1 DPA 4088 SERRE TETE

- 1 DPA 4066 SERRE TETE

- 4 SHURE SM 58

- 6 SHURE BETA 58

- 3 SHURE BETA 98

- 4 SHURE SM 57

- 2 SHURE BETA 57

- 1 SHURE BETA 52

- 3 SHURE BETA 56

- 2 SENNHEISER 421

- 3 SENNHEISER E604

- 2 SENNHEISER E609

- 4 AKG 535 EB

- 2 SHURE KSM 137

- 1 AUDIO TECHNICA AT4031

- 2 AUDIO TECHNICA ATM25

- 3 SHURE BETA 91

- 1 AUDIO TECHNICA AT2031

- 4 NEUMANN KM 184

- 2 AKG 414

- 1 SHURE BETA 87

- 8 DI Box BSS AR133

- 5 DI BOX RADIAL J48

-25 Grand Pied de Micro perches

-10 petit pied de micro perches

- 4 pied hp

- 2 bar de copulates

INTERPHONIE

- 4 Boitiers + Casques 2x2 lignes

BACKLINE

- 1 Ampli Basse HÄRKE 3500 (Combo 350W)

- 1 Ampli Guitare FENDER Déluge

- 1 Ampli Guitare BOOST
- 1 Batterie YAMAHA Maple
(5 Fûts + Cymbales Hit Hat, 10, 14, 16 + pieds)
- 4 Stands guitares
 - 2 Stands cuivre
 - 14 Pupitres

VIDEO

- Projecteur CHRISTIE CP2210 12000 lumens en cabine cinéma
- 1 écran (8m x 6m) à l'avant-scène
- 1 écran (8m x 6m) en fond de scène

LOGES

- Accès en fond de scène jardin/cour
- 2 Loge 3 postes
- 1 Loge 4 postes
- 1 Foyer Artistes

Espace Prévert Scène du monde

4 Place du miroir d'eau

77176 Savigny-le-Temple

01-64-10-55-10

<https://www.savigny-le-temple.fr/120/espace-prevert.htm>

Direction: Jean-Marc Galtier 01 64 10 55 10 billetterie.prevert@savigny-le-temple.fr

Régie Générale: Laurent Colombe

06 14 09 84 08

06 77 67 55 77

l.colombe@savigny-le-temple.fr