

2014 | 2015

Saison musicale

Conservatoire de musique et d'art dramatique
à rayonnement communal Gabriel Fauré



n a t u r e l l e m e n t s é n a r t

Page 03 | **14 novembre 2014**

Orchestre

La Symphonie des Lumières

Nicolas Simon, direction | Marc Coppey, violoncelle

Page 04 | **22 novembre 2014**

Chant

« Et bien ! Chantez maintenant ! »

Philippe Billot, chant | Véronique Laguerre, piano

Page 05 | **9 janvier 2015**

Musique de chambre

Quatuor Voce

Guillaume Mathias, piano

Page 06 | **6 mars 2015**

Théâtre

Percossa

Page 07 | **21 mars 2015**

Chant

Récital chant et piano

Chiara Skerath, chant | Mary Olivon, piano

Page 08 | **11 avril 2015**

Jazz

Tryas

Thibaut Lemoing, piano | Éric Jacot, contrebasse

Ken Parassouramin, batterie

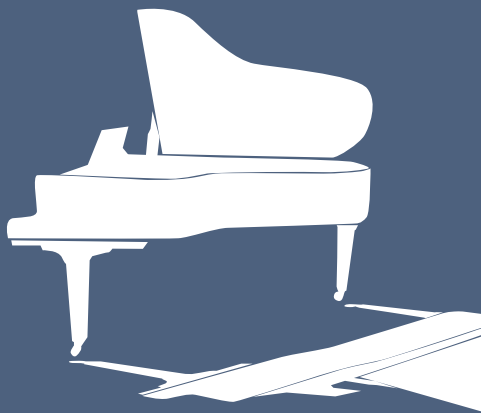
Page 09 | **16 mai 2015**

Opéra-Bouffe

Les musiciens se mettent à table

Gastronomie et musique

par les professeurs du conservatoire



Orchestre.Chant.Musique de chambre.Théâtre.Chant.Jazz.Opéra-Bouffe.

Vendredi 14 novembre 2014 | 20h30

La Coupole / Combs-la-Ville

En collaboration avec la Scène Nationale
de Sénart

La Symphonie des Lumières

Nicolas Simon, directeur

Marc Coppey, violoncelle

Wilhelm Friedmann Bach

Symphonie en ré majeur

Carl Philipp Emanuel Bach

Concerto pour violoncelle et orchestre en la mineur

Wq 170

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie n° 40 en sol mineur

C'est avec grand bonheur que nous retrouvons ces valeureux musiciens des Lumières, armés de leurs instruments d'époque, partir à la reconquête de chefs-d'œuvre enfouis dans l'oubli et redonner un grand coup de frais à d'autres trop galvaudés. Ainsi, grâce à eux, Wilhelm Friedmann et Carl Philipp Emanuel ne sont plus les éternels fils de Papa Bach mais des musiciens de génie qui ont profondément marqué leur temps et dont Mozart lui-même ne cessait de s'inspirer. Quant à cette célébrissime quarantième symphonie, nous la redécouvrons dans ses couleurs originelles, libérée de toute emphase romantisante, mais au plus près du désespoir mozartien. D'un archet de maître, le grand violoncelliste Marc Coppey accompagnera ce retour aux sources.



Samedi 22 novembre 2014 | 17h00

Domaine de la Grange-la-Prévôté

« Et bien ! Chantez maintenant ! »

Philippe Billot, chant

Véronique Laguerre, piano

En partenariat avec les Amis du Château de la Grange

Les Chantefleurs : Robert Desnos

Jean Wiener

Les Chantefables : Robert Desnos

Jean Wiener

Le Bestiaire : Guillaume Apollinaire

Francis Poulenc

Deux fables : Jean de La Fontaine

Camille Saint-Saëns

Cinq chansons extraites

de « Monsieur bleu » : Nino

Manuel Rosenthal

Trois chansons : Jacques Prévert

Joseph Kosma

*« ...En ce temps-là la vie était plus belle,
Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui »*

Jacques Prévert

*« les grands esprits se rencontrent » dit le proverbe.
Lorsqu'il s'agit de musiciens et de poètes,
cela se traduit par des chansons, des mélodies
qui en disent plus sur le monde que mille discours.
L'air de ne pas y toucher, Prévert et Kosma,
comme Desnos et Wiener, cultivent l'art de l'ellipse
pour réveiller l'émerveillement et la gravité
de l'enfant qui sommeille en nous. Saint-Saëns
nous fait savourer comme jamais le génie
de La Fontaine et lorsqu'Apollinaire croquent
une sauterelle, c'est exquis...*



Vendredi 9 janvier 2015 | 20h30

La Rotonde / Moissy-Cramayel

En collaboration avec la Scène Nationale de Sénart

Quatuor Voce

Guillaume Mathias, piano

Gabriel Fauré

Quatuor pour piano et cordes n°1 en ut mineur
op 15

Ludwig van Beethoven

Quatuor à cordes op 18 n°4 en ut mineur

Robert Schumann

Quintette pour piano et cordes en mi bémol
majeur op.44

*Les Voce se sont installés en quelques années
au firmament des quatuors français. Nommées
Rising stars en 2013 par l'European Chamber
Hall Organisation, ces étoiles montantes
illuminent désormais les soirées des salles
les plus prestigieuses d'Europe. Réputés pour
leur engagement musical exceptionnel,
ils s'associent à l'incandescent pianiste
Guillaume Mathias pour célébrer dans
la ferveur trois œuvres majeures du répertoire.
Des moments de grande émotion en perspective !*



Percossa, c'est du théâtre sans mot qui laisse sans voix. Entre le fracas des tambours et le murmure intime de quelques grains de sables, tout n'est que rythme, danse, acrobatie, musique et poésie. Ces quatre percussionnistes néerlandais ne vous laissent pas une pause pour souffler mais des émotions façon montagnes russes. Percossa veut vous étonner, vous faire rire, vous émerveiller, vous émuovoir. Soyez du voyage pour cette aventure inclassable !



Vendredi 6 mars 2015 | 20h30

Le Millénaire

En collaboration avec l'espace Prévart

Percossa

La rencontre insolite du rythme,
de la magie et de l'humour !

Samedi 21 mars 2015 | 20h30

Auditorium du conservatoire

Récital chant et piano

Chiara Skerath, chant

Mary Olivon, piano

Benjamin Britten

Les Illuminations

Hugo Wolf, Alban Berg

Lieder

Giacomo Puccini, Ottorino Respighi

Airs d'opéra

Chiara Skerath et Mary Olivon ont littéralement survolé les épreuves du dernier Concours International Nadia et Lili Boulanger, pour remporter haut la main le grand prix du duo chant-piano. La première, lauréate cette année du prestigieux concours Reine Elisabeth, est la partenaire de chefs d'orchestre de premier plan, tels Sir John Eliot Gardiner, Marc Minkowski ou Christian Thielemann ; la seconde assiste Malcolm Walker au CNSM de Paris depuis plusieurs années. Derrière l'image de deux jeunes artistes douées d'un talent insolent pour la scène se cache le travail acharné de musiciennes d'une rare intégrité musicale qui pèsent chaque mot, chaque note pour en extraire la quintessence.





Samedi 11 avril 2015 | 20h30

Auditorium du conservatoire

Tryas

Thibaut Lemoing, piano

Éric Jacot, contrebasse

Ken Parassouramin, batterie



Créé à l'initiative du pianiste Thibaut Lemoing, Tryas voit le jour en 2008. Son répertoire, tout d'abord puisé dans les grands standards du jazz américain, s'enrichit très rapidement de compositions originales dans une esthétique qui revendique des influences classiques et pop. En 2009, le trio enregistre son premier disque, Parkway's haze, album intimiste, empreint de mystère. Leur musique allie énergie et finesse extrême, effets sonores inusités pour nous offrir un jazz actuel qui ne renie aucune de ses origines.

Samedi 16 mai 2015 | 20h30

Auditorium du conservatoire

Les musiciens se mettent à table

Gastronomie et musique

par les professeurs du conservatoire

« *Manger et aimer, chanter et digérer : tels sont les quatre actes de cet opéra-bouffe qu'on appelle la vie* »

G. Rossini

Panique dans la cuisine ! Le chef se met au piano au lieu de prendre sa baguette ou... une flûte, s'il n'y a plus de baguette.

Il nous faut un batteur, mais qui va mixer ?

Les timbales sont prêtes pour le soufflé ?

Mais c'est de la folie que de vouloir souffler dans des timbales ! Sortez les cuivres, pas l'argenterie !

Rossini c'est le tournedos, pas l'opéra-bouffe !

Décidément, même avec la crème des musiciens

et un piano qui n'est pas une casserole,

ce concert risque d'être un four !

Vous allez vous régaler.



ET AUSSI... LES TEMPS FORTS DES ÉLÈVES

1 Samedi 4 octobre 2014 - 20h30
Festival international des chorales
Savigny sans Frontières

2 Jeudi 18 décembre 2014 - 19h00 - Le Millénaire
Chants de Noël
Classes de formation musicale

3 Vendredi 30 | Samedi 31 janvier - 20h30 | Dimanche 1^{er} février 2015 - 15h00
« Partir pour Eden »
Atelier de comédie musicale du conservatoire

4 Samedi 7 février 2015 - 15h00
L'est européen, terre de musiques...
Concert-hommage par les élèves du conservatoire

5 Samedi 14 mars 2015 - 20h30 | Dimanche 15 mars 2015 - 15h00
La Belle Hélène Opéra comique de Jacques Offenbach
Choeurs des conservatoires de Moissy-Cramayel et Savigny-le-Temple
Chefs de chœur : Véronique Laguerre | Jérôme Boudin Clauzel

6 Vendredi 3 et samedi 4 avril 2015 - 20h30 | Vendredi 3 juillet 2015 - 20h30
Soirée théâtrale
Classe de Michel Caccia

7 Dimanche 31 mai 2015 - 15h00 - Le Millénaire
Jazz et symphonie
Ensemble Instrumental et Big Band de Sénart

2014 | 2015

Conservatoire de musique et d'art dramatique à rayonnement communal Gabriel Fauré

Location | Réservation

Sur place dans la limite des places disponibles

Par téléphone 01 60 63 41 28

Par fax 01 60 63 28 14

Par courriel conservatoire.g.faure@savigny-le-temple.fr

Tarifs

Tarif normal 16,00 €

Tarif réduit* 12,00 €

Abonnement 60 € pour l'ensemble des 6 concerts de la saison

*applicable sur présentation d'un justificatif aux étudiants de moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, groupes de 10 personnes ou plus, comités d'entreprise, retraités.

Réductions supplémentaires accordées pour les concerts donnés à l'auditorium du conservatoire :

Enfants de moins de 12 ans 5,50 €

Élèves du Conservatoire Gabriel Fauré de 12 à 18 ans 7,00 €

Attention !

Le concert du 22 novembre au domaine de la Grange-la Prévôté ne fait pas partie intégrante de la saison musicale du conservatoire. Celui-ci est organisé par l'Association des Amis du Château de la Grange :

Contacts 06 18 49 77 35 | pwylleman@yahoo.fr

Tarif normal 9,00 €

Tarif réduit (sans-emploi, mineur-12/18ans) 5,00 €

Une liste de réservation sera cependant tenue par le secrétariat du conservatoire pour cette manifestation.

2014 | 2015

Conservatoire de musique et d'art dramatique à rayonnement communal Gabriel Fauré

221, avenue de l'Europe

77176 Savigny-le-Temple (Centre-ville, face à la gare)

Tél : 01 60 63 41 28

Fax : 01 60 63 28 14

Courriel : conservatoire.g.faure@savigny-le-temple.fr

www.savigny-le-temple.fr

facebook.com/villedesavignyletemple

Accès

RER D Savigny-le-Temple / Nandy

A5 sortie Savigny-Centre

