

LE MILLÉNAIRE

Les Têtes Raides : la synthèse du rock et du bal musette

Groupe phare de la scène musicale française depuis une vingtaine d'années, Les Têtes Raides ont réussi la performance – plutôt rare – de toujours se renouveler sans manquer d'inspiration. Heureuse synthèse entre chanson néoréaliste, rock et bal musette, ils ont influencé de manière indélébile de très nombreux groupes (La Tordue, Les Ogres de Barback, entre autres), et su réduire le fossé musical entre les générations. Textes poétiques et engagés, voix grave et incroyable du chanteur Christian Olivier, ambiance chaleureuse et festive de cabaret... les Têtes Raides revendiquent une activité artistique qui dépasse le simple cadre musical. Arts graphiques, littérature, cirque et théâtre font partie intégrante de leur univers singulier, mêlant accordéon, violon, tuba, flûtes,

guitares, batterie, contrebasse et saxophone. De retour fin 2005 avec *Fragile*, un album "plus rock, voire punk", où les guitares électriques reviennent en force, la formation poursuit, cette année, une grande tournée à travers la France. En première partie : Folkom, alias Nico et Renan, deux jeunes guitaristes au talent fou. Le duo acoustique assure sans complexe prestation scénique remarquable, créativité littéraire et art de la peinture musicale. ●

Vendredi 9 juin à 20h45, au Millénaire. Places debout, tarif unique : 16 €. Coorganisation entre l'Espace Prévert, l'Empreinte, la Scène Nationale de Sénart et Les 18 Marches. Renseignements, réservations : 01 64 10 55 10.

QUINTETO EL DESPUÉS

Dernier tango au conservatoire

Une plongée dans la tradition argentine revisitée sur un air de tango. C'est ce que vous propose le conservatoire municipal de musique pour son ultime spectacle de la saison. Comme son nom l'indique, Quinteto El Después regroupe cinq musiciens qui, issus d'univers musicaux très différents, unissent leurs expériences et leur talent pour donner à la musique de tango une coloration particulière. En effet, lors de sa formation en 2004, les Argentins Victor Hugo Villena (bandonéon) et Alejandro Schwarz (guitare et composition), reconnus dans le monde du tango, ont réuni autour d'eux des musiciens de premier plan : le violoniste Cyril Garac, le pianiste Ivo De Greef et le contre-

bassiste Bernard Lanaspèze. Grâce à la forme du quintette qui leur donne une grande liberté d'interprétation en tant que solistes et de larges possibilités de dialogue, ils présentent un répertoire constitué de compositions originales d'Alejandro Schwarz, visant à renouveler sans cesse le tango traditionnel. Après leur passage à Savigny-le-Temple, ils s'envoleront vers le sud

de la France pour participer au Festival du tango argentin les 26 et 27 mai à Montpellier, avant de revenir à Villebon-sur-Yvette le 11 juin. ●

Quinteto El Después, Tangos. Samedi 20 mai à 20h45, conservatoire Gabriel-Fauré. Tarifs : 14 €, 10 €, 4,50 €. Renseignements, réservations : 01 60 63 41 28.



Quinteto El Después : une grande liberté d'interprétation en tant que solistes et de larges possibilités de dialogue.

PROGRAMME CINEMA

PROGRAMME SOUS RÉSERVE.
Pour plus de renseignements
sur les programmes de l'Espace
Prévert : 08 92 68 69 30
(0,33 € la minute).

JUSQU'AU 23 MAI
ZATHURA

de John Favreau, USA, 2006,
1h45, VF, à partir de 6 ans,
à voir en famille.
SAMEDI À 14H - DIMANCHE À 14H -
MARDI À 19H

DA VINCI CODE

de Ron Howard, USA, 2006,
2h32, VF, thriller.
SAMEDI À 16H ET 21H -
DIMANCHE À 16H ET 19H -
LUNDI À 21H - MARDI À 21H

C.R.A.Z.Y.

de Jean-Marc Vallée, Canada, 2006,
2h07, comédie dramatique.
SAMEDI À 18H45 - LUNDI À 18H45

DU 24 AU 30 MAI
THE WILD

de Steve Williams, USA, 2006,
1h22, film d'animation à partir
de 3 ans.
MERCREDI À 14H - SAMEDI À 14H -

X-MEN,

L'AFFRONTMENT FINAL

de Brett Ratner, USA, 2006, 1h59,
VF, fantastique, action.
MERCREDI À 16H ET 21H -
VENDREDI À 19H -
SAMEDI À 16H ET 21H -
DIMANCHE À 14H ET 16H -
LUNDI À 21H - MARDI À 19H

QUATRE ÉTOILES

de Christian Vincent, France, 2006,
1h40, comédie dramatique.
VENDREDI À 21H - SAMEDI À 19H -
DIMANCHE À 18H - LUNDI À 14H30 -
MARDI À 21H

DU 31 MAI AU 6 JUIN

ZIDANE, UN PORTRAIT
DU XXI^E SIÈCLE

de Philippe Pareno et Douglas
Gordon, France, 2006, 1h30,
portrait.
MERCREDI À 14H, 16H ET 21H -
JEUDI À 21H - VENDREDI À 21H

BEUR, BLANC, ROUGE

de Mahmoud Zemmouri, France,
2006, 1h28, comédie.
VENDREDI À 19H -
SAMEDI À 16H ET 21H15 -
LUNDI À 19H - MARDI À 21H
(RENCONTRE-DÉBAT)

CHROMOPHOBIA

de Martha Fiennes, Grande-
Bretagne, 2006, 2h10, VO, drame.
SAMEDI À 19H - DIMANCHE À 19H -
LUNDI À 21H